

Plantillas de TV y películas del IDOE

Uso previsto:

El Departamento de Educación de Indiana (IDOE) quiere asegurar la continuidad del aprendizaje de los niños en el hogar. Estas plantillas están destinadas a darles a los niños la oportunidad de aprender y desarrollarse mientras miran un programa de TV o una película.

Para las escuelas:

Envíe este enlace a las familias o proporcione copias impresas de dos lados. Nota importante: el formato de las plantillas es 8 ½ x 11 para facilitar la impresión y los grados correspondientes con las instrucciones se incluyen en la sección de notas de cada página. Para las plantillas correspondientes a K-2, imprima las páginas 2-7; para las plantillas de los grados 3 a 5, imprima las páginas 8 a 15.

Para las familias:

Mientras los niños miran un programa de TV o una película, anímelos a completar una plantilla y compartirla con su maestro y etiquetarla en las redes sociales del IDOE @EducateIN.



Instrucciones: Escribe el título del programa de TV, identifica y dibuja dos personajes y el escenario, o el lugar donde transcurre el programa.

Comprender la organización y las características básicas de una historia.

Título del programa de TV o de la película

Personaje

Escenario

Personaje

Título del programa de TV o de la película

Usa los recuadros siguientes para dibujar y marcar el problema y su resolución.
Comprender la organización y las características básicas de una historia.

Problema

Solución

Usa los recuadros siguientes para escribir una oración sobre la solución del problema.

Dibuja algo que ocurre al **principio** del programa de TV o de la película.

Dibuja algo que ocurre en el **desarrollo** del programa de TV o de la película.

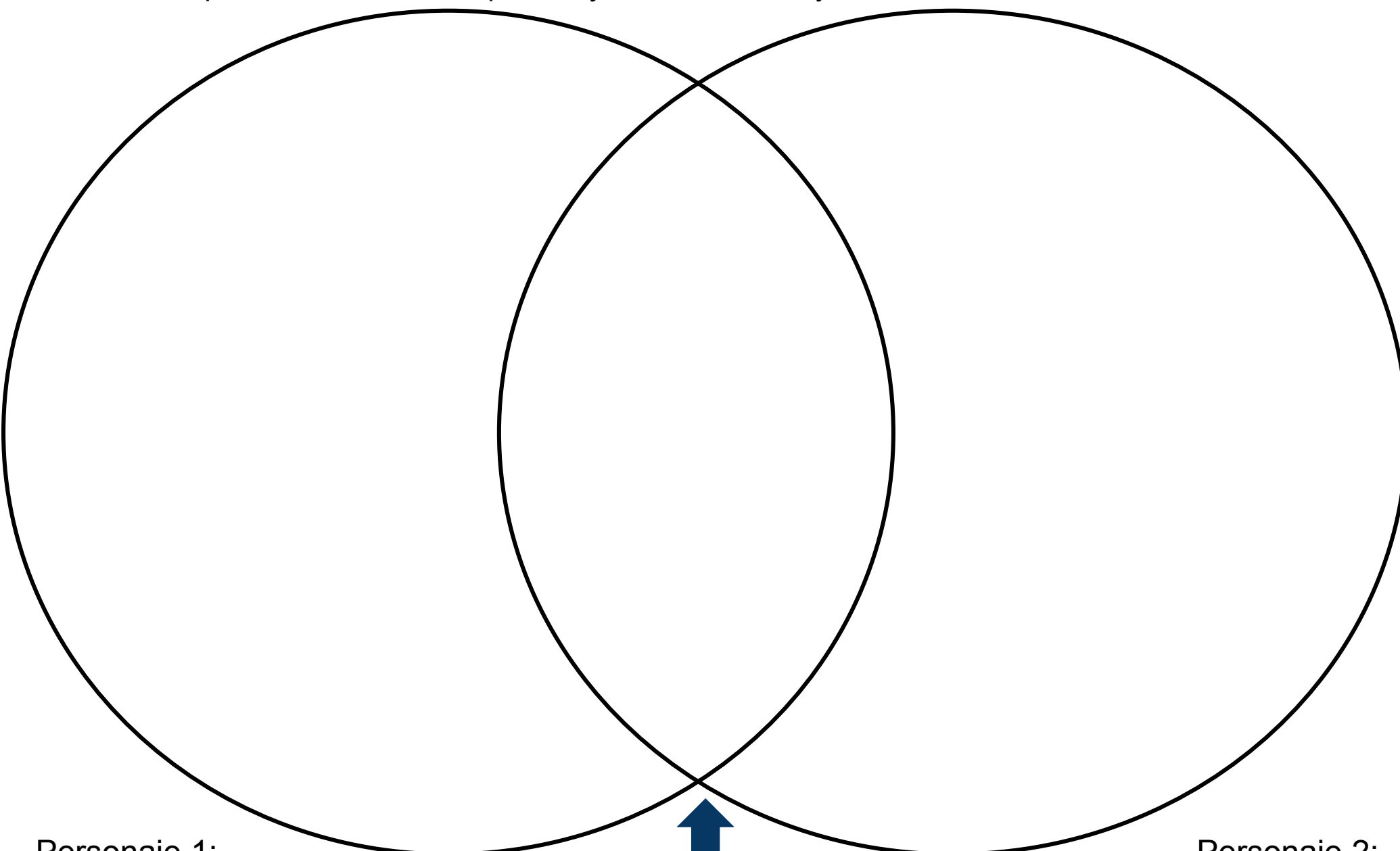
Identifica o escribe una oración sobre lo que ocurre al principio y durante el desarrollo del programa de TV o de la película.

Dibuja algo que ocurre al **final** del programa de TV o de la película.

Dibuja tu **parte preferida** del programa de TV o de la película.

Identifica o escribe una oración sobre lo que ocurre al principio y durante el desarrollo del programa de TV o de la película.

Elige dos personajes de un programa de TV o de una película. Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre los dos personajes del programa de TV o de la película. Escribe o dibuja los rasgos de personalidad de cada personaje a los costados y sus similitudes en el centro.



Personaje 1:

Personaje 2:

¿Qué tienen en común?

Construir habilidades de comprensión a partir de identificar, describir e inferir elementos de una historia.

Si pudieras crear el próximo programa de TV o una secuela de la película, ¿de qué se trataría? Dibuja la idea principal con detalles.

Escribe sobre la idea principal del programa de TV o de la película.

Escribe una reseña del programa de TV o de la película que acabas de ver. ¿Recomendarías este programa de TV o película a un compañero? ¿Por qué?

(Las líneas completas significan una oración completa, pero las líneas punteadas son para las ideas) Construir habilidades de comprensión al identificar, describir e inferir elementos de una historia.

Oración temática (recomiendo o no): _____

Argumento de apoyo, idea 1:.....

Argumento de apoyo, idea 2:.....

Argumento de apoyo, idea 3:.....

Oración de conclusión (repasa el por qué de tus argumentos principales y de apoyo)

Título del programa de TV o de la película

¿De qué género es el programa o la película?

Escenario

Describe el clima del escenario.

Describe la apariencia física y actitud del personaje.

Describe la apariencia física y actitud del personaje.

Título del programa de TV o de la película

Usa los recuadros siguientes para escribir una descripción del problema, la predicción y solución del programa de TV o de la película.
Construir habilidades de comprensión al identificar, describir e inferir elementos de una historia.

Problema

Haz una predicción de la resolución de la historia.

¿Fue correcta tu predicción?

Sí No

Usa los recuadros siguientes para escribir una oración sobre la solución del problema.

Comprender la organización y las características básicas de una historia.

Punto culminante:

Acción en aumento:

Acontecimientos que contribuyen al punto culminante. Pueden crear suspenso o complicaciones para los personajes.

Acción decreciente:

Acontecimientos después del punto culminante de la historia hasta la resolución.

Acontecimiento:

Acontecimiento:

Acontecimiento:

Acontecimiento:

Acontecimiento:

Programa de TV o película:

Acontecimiento:

Tema:

Resolución:

Establecer conexiones

Mientras miras un programa de TV o una película, busca maneras de relacionar la historia con algo que hayas leído, algo de tu vida o algo que hayas observado en el mundo.

Construir la comprensión de una historia al relacionar los temas.

Relaciona un programa de TV o película con algo que hayas leído.

Relaciona un programa de TV o película con algo de tu vida.

Relaciona un programa de TV o película con algo que hayas observado en el mundo.

Descripción del personaje

Cuando miras un programa de TV o una película, elige un personaje para analizar. Ubica su nombre en el recuadro central. Completa las descripciones de cada características en los recuadros de alrededor.

Construir habilidades de comprensión a partir de identificar, describir e inferir elementos de una historia.

Apariencia física

Relaciones

Nombre del
personaje

Personalidad

Actitudes
